

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20» общеразвивающего вида «Мозаика» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Татарстан Республикасы Чистай муниципаль районы «Гомумиүсеш төрендәге 20 нче номерлы “Мозаика” балалар бакчасы” муниципаль үзидарәле мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 461B5F659072D12D0B17028074365EF1  
Владелец: Зиновьева Жанна Евгеньевна  
Действителен с 28.12.2023 до 22.03.2025



**Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Я люблю английский»**

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 29.08.2024

## Структура программы

### **I. Целевой раздел образовательной программы.**

#### 1. Пояснительная записка.

- 1.1. Нормативно-правовая база
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### 2. Планируемые результаты освоения программы

- 1.1. Требования к уровню усвоения содержания Программы
- 1.2. Оценка достижений ребенка

### **II. Содержательный раздел программы**

1. Учебно-тематический план I-II Модуль
2. Содержание образовательной деятельности I-II Модуль
3. Учебно-тематический план III-IV Модуль
4. Содержание образовательной деятельности III-IV Модуль

#### 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

- 2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### **III. Организационный раздел.**

1. Материально-техническое обеспечение Программы
2. Средства обеспечения Программы
3. Перечень рекомендуемых обучающих, справочно - информационных, контролирующих программ, используемых Программой

### **IV. Приложения**

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### ***1. Пояснительная записка.***

#### ***1.1. Нормативно-правовая база***

Программа комбинированного модульного курса по раннему обучению детей английскому языку и поликультурному воспитанию «I LOVE ENGLISH and WINNIE-THE-POOH'S LAND» МАДОУ «Детский сад № 20 общеобразовательного вида «Мозаика» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан разработана в соответствии с нормативными документами РФ и РТ:

1. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
2. Декларация прав человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 г.
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014
4. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
7. ПРОЕКТ Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования
8. Письмо МО РФ № 06-1844 от 11.12.2006 г. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. «Об утверждении правил оказания платных услуг в сфере дошкольного и общего образования (постановление от 05.07.2001. №505)»;
10. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 года №26 ОБ
11. План действий по обеспечению введения ФГОС ДО от 31.12.2013 г.
12. Закон РТ № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках РТ и других языках в РТ».
13. Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому языку в дошкольных образовательных организациях от 08.11.2013г. № 15588/13
14. Уставом МАДОУ «детский сад № 20» (28.03.2013г. утвержден Постановлением Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан № 191).

#### ***1.2. Цели и задачи реализации программы.***

Актуальность данной программы вытекает из потребностей современного общества во включении раннего обучения иностранным языкам в систему непрерывного образования, что способствует гармоническому развитию личности детей дошкольного возраста, формированию интереса к другим культурам и языкам.



Таким образом, *целью* данной авторской программы является обучение английской разговорной речи в процессе приобретения опыта общения с другой культурой и формирование стойкой мотивации к изучению языка и иноязычной культуры в диалоге с родной.

Достижение этих целей представляется в решении следующих *задач*:

- ❖ научить детей общению на английском языке в простых ежедневных ситуациях, обеспечивая дошкольников базовыми знаниями английского языка и культуры, закладывающими основу успешного изучения языка в будущем;
- ❖ научить ребят понимать и использовать некоторые основные лексические единицы и структуры английского языка (в рамках программного материала);
- ❖ развивать творческие способности дошкольников, их склонности к различным видам деятельности;
- ❖ формировать эмоционально-ценностное отношение дошкольников к народу Великобритании с учетом реалий современного мира, воспитывать детей в духе уважения к культуре разных народов;

Результатом обучения и развития детей по данной программе является максимальное раскрытие их индивидуального возрастного потенциала в овладении базовым уровнем иностранного языка, формирование у них желания, интереса, умения общаться со взрослыми и сверстниками на иностранном языке.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### *Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.



- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Поставленная цель программы определяет построение образовательного процесса по определенным **психолого-педагогическим принципам**, учитывающим уникальность дошкольного возраста детей на каждом этапе обучения, на **I-II Модуле** обучения мы используем принципы, которые рекомендует В. Мещерякова в обучающем комплекте «I LOVE ENGLISH»:

#### **1.1. Психолого-педагогические принципы.**

##### **1. Принцип комфортности.**

Для того чтобы дети чувствовали себя комфортно на занятиях, они должны:

- Не утомляться;
- Сохранять заинтересованность.

Чтобы дети не уставали на протяжении всего занятия, им необходима подвижная деятельность и частая смена игр и заданий. Дети рассаживаются на занятия на стулья, расставленные полукругом на свободном пространстве.

## **2. Погружение в языковую среду.**

В связи с тем, что дети в дошкольном возрасте требуют повышенного эмоционального внимания к себе, а языковых средств для этого недостаточно, занятия не должны полностью проводиться на иностранном языке, хотя и приветствуется при условии, что эмоциональный фон на занятии не снижен. В этой программе функцию погружения в языковую среду берет на себя аудиокурс, целиком записанный на английском языке носителями языка. Задача педагога – обеспечить регулярное домашнее прослушивание аудио комплекса.

## **3. Общее развитие ребенка посредством иностранного языка, раскрытие его творческих способностей.**

Развитие речевых навыков не является единственной задачей курса. Наравне с этим важнейшая роль отводится и общему развитию ребенка. Создавая на занятии непринужденную игровую атмосферу, педагог пробуждает в детях активность, которая из игровой постепенно переходит в учебную активность.

## **4. Естественный путь овладения языком.**

Овладение родной речью не является для ребенка самоцелью. Речь необходима ему для успешного взаимодействия с другими людьми. Так и на занятиях иностранного языка дети как бы не учат язык, а просто используют то, что уже слышали в речи педагога или на аудиодиске, для того чтобы иметь возможность участвовать в общей игре. Для эффективного запоминания материала необходимо многократное аудирование структур, а для закрепления – постоянное его повторение, что уже предусмотрено структурой программы.

## **5. Принцип минимакса.**

Не существует детей с полным отсутствием языковых способностей, все мы когда-то научились говорить на родном языке. В группе дошкольников есть и «разговорчивые» и «молчуны». Педагогу следует поощрять речевую активность «говорунов», но обращать особое внимание на фонетические ошибки и четко их дифференцировать. Фонетические ошибки, связанные с недостаточной зрелостью артикуляционного аппарата, следует просто игнорировать и лишь увеличивать количество правильных повторений этих звуков на занятии.

## **6. Принцип активизации основных каналов восприятия.**

*Зрительный канал* – максимальное использование наглядности, использование книжки для ребенка в качестве зрительной опоры при домашнем прослушивании аудио занятий.

*Аудиальный канал* – обязательное домашнее прослушивание аудио занятий, максимальное использование английской речи на уроке учителем.

*Кинестетический канал* – сопровождение песен движениями, жестами и пальчиковыми играми.

Учитывая специфику и возможности возраста дошкольника мы считаем целесообразным на III-IV Модулях обучения использовать принципы, рекомендованные Н.В. Кагуй [ ]:

1. **Принцип коммуникативной направленности** (предполагает создание условий для речемыслительной активности дошкольников, особенно в овладении азами вежливого поведения) – ведущий методический принцип, поскольку результатом обучения дошкольников английскому языку является формирование коммуникативно-речевых умений, необходимых для использования изучаемого языка как средства общения.



2. **Принцип интегративности.** Наиболее эффективно иноязычное образование осуществляется в рамках интегративного изучения иностранного языка, когда учащийся в игровой увлекательной форме имеет возможности не только освоить основы иностранного языка, но и получить комплексные объемные знания о культуре других народов, особенностях традиций, нравов, поведения, образе жизни, открыть для себя мир новой культуры.
3. **Принцип активности** предполагает:
  - приоритет практических видов деятельности при формировании и отработке у дошкольников речевых навыков и умений в процессе изучения английского языка;
  - овладение языковыми, речевыми навыками и коммуникативно-речевыми умениями в разнообразных видах коммуникативно-ориентированной учебной и учебно-игровой деятельности, достаточных и необходимых для формирования у детей элементарных коммуникативных умений;
  - обеспечение как индивидуальной, так и коллективной активности детей на занятиях по английскому языку благодаря учету характера межличностных отношений между детьми.

**Принцип ориентации на развитие умений дошкольников работать в коллективе** предполагает, что, организуя общение детей друг с другом, необходимо учить их согласовывать свои действия, помогать товарищам, учить каждого быть лидером, и исполнителем, учитывать интересы друг друга и устанавливать подлинно дружеские отношения между собой.

#### **1.4. Характеристики особенностей развития дошкольного возраста**

##### ***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.***

###### *Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

###### *Социально-личностное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок



испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### *Познавательное-речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Владение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие*



Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### ***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### ***Физическое развитие***

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### ***Социально-личностное развитие***

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого,



сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### *Познавательное-речевое развитие*

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.



### *Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

#### *Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### *Познавательное-речевое развитие*

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче



становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### *Социально-личностное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам,



воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *легке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет***

#### ***Физическое развитие***

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### ***Социально-личностное развитие***

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое



пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### *Познавательно-речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной



деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## 2. Планируемые результаты усвоения программы.

### 1.1. Требования к уровню усвоения содержания Программы

Таблица 1

№	№ модуля	Характеристика знаний/умений/навыков владения ИЯ (Дошкольники должны)
1.	Модуль I-II	<p><b>знать</b> и использовать в речи существительные в единственном числе, глаголы в настоящем времени; фразы приветствия и прощания (Hello, Goodbye); называть свое имя и возраст в ответ на вопрос взрослого; 3-4 песен и рифмовок на английском языке, названия некоторых игрушек (doll, bear, hare, frog, car и т.д.); физические характеристики своего тела (Big, strong, brave и т.д.);</p> <p><b>уметь</b> выполнять словесные инструкции взрослого (Stand up, Clap your hands и т.д.), входить в игровой образ и выполнять соответствующие действия по просьбе взрослого (Go, like, a hare, Fly, like, a bear и т.д.), реализовывать свои знания, умения и навыки иноязычной речевой деятельности в различных видах игр: играх импровизациях, ролевых играх и т.д. совместно с взрослыми;</p> <p><b>владеть</b> фонематическими / аудитивными навыками (понимать простые предложения на английском языке в игровых ситуациях: диалог вновь встретившихся друзей; понимать и реагировать действиями на речь взрослого в режимных ситуациях и на рассказ взрослого с использованием иллюстраций (сказки «Колобок», «Теремок»), навыками говорения (диалог, активной стороной которого является взрослый (игровые ситуации / режимные моменты / развлечения и т.д).</p>
2.	Модуль III	<p><b>знать</b> лексический репертуар общения по значительному количеству тем (игры / художественно-продуктивная деятельность / организационные моменты) использовать в речи прилагательные (величина/цвет); использовать отрицание в структурах This is not I don't like; знать до 7-8 новых песен и стихов;</p> <p><b>уметь</b> рассказывать о себе / отвечать на вопросы взрослого; использовать английский язык в драматизациях на знакомые сюжеты;</p> <p><b>владеть</b> навыками понимания / аудирования отрывков из художественной</p>

		англоязычной детской литературы с опорой на иллюстрации, фильмы, презентации.
3.	Модуль IV	<b>знать</b> 5-7 новых песен, стихов и понимать их содержание; лексику; имена собственных, сказочных героев страны изучаемого языка (Великобритании), ее отдельных достопримечательностей; <b>уметь</b> рассказывать коротко о себе, своей семье / отвечать на вопросы взрослого/составлять небольшие описания предмета/картинки/иллюстрации. <b>владеть</b> навыками понимания основного содержания аутентичных текстов, фильмов, презентаций с опорой на зрительную наглядность / языковую догадку.

## 1.2. Оценка достижений ребенка

### Рекомендации по проведению диагностики

Диагностика проводится на начало и конец учебного года. Основной метод – метод наблюдения. При проверке уровня подготовки детей используются варианты игр и заданий уже известных детям. Очень важно, чтобы воспитанники не понимали, что педагог проверяет их знания, умения, навыки, наблюдает за мотивацией и поведением на занятии.

В ходе диагностики осуществляется проверка:

Мотивации детей;

Коммуникативных возможностей;

Навыков говорения, аудирования, знания лексики, песен и стихов.

Каждый параметр оценивается по системе: «низкий уровень», «средний уровень», «высокий уровень».

### Критерии оценки основных параметров диагностической карты

#### *Интерес ребёнка к занятиям*

В – ребёнок с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.

С – ребёнок проявляет среднюю активность на занятии.

Н- ребёнок посещает занятия без интереса.

#### *Уровень коммуникативной культуры ребёнка*

В – ребёнок легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, ребенок открыт, спокоен.

С – ребёнок идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно.

Н – ребенок сложно идет на контакт с ребятами, большую часть времени на занятии молчит, проявляет низкую активность

### Критерии оценки усвоения программного материала

#### Знание лексики



В – знает значение изученных слов, свободно пользуется изученной лексикой при работе с новой темой, не допускает ошибок при чтении изученных слов и фраз

С – помнит значение большинства слов, но знания являются не устойчивыми и при работе с новым языковым материалом допускает ошибки в использовании слов, допускает ошибки при чтении изученных слов

Н – запоминает лишь небольшое количество изучаемой лексики, часто путается при её использовании, читает с помощью педагога.

#### **Владение разговорной речью**

В – свободно владеет фразами и речевыми оборотами в пределах программы, в диалогической речи легко задает вопрос и отвечает на него, всегда понимает, о чем он говорит на иностранном языке, владеет навыками быстрого ответа, может выразить свою мысль, понимает речь педагога в пределах программы

С – не всегда свободно использует речевые обороты, понимает, как нужно выразить свою мысль после подсказки педагога, в диалогах при быстрых вопросах-ответах допускает ошибки, всегда понимает, о чем говорит.

Н – слабое владение разговорными фразами, выражение мысли на английском языке вызывает затруднение, часто ошибается в диалогической речи.

#### **Знание стихов и песен**

В – знание и способность воспроизведения изученных песен, стихов, рифмовок без помощи педагога;

С – знание и способность воспроизведения изученных песен, стихов, рифмовок при помощи педагога;

Н – незнание и сбивчивость при воспроизведении изученных песен, стихов, рифмовок даже при условии помощи педагога.

(диагностическая карта в разделе «Приложения»)

## II. Содержательный раздел Программы

### 1. Учебно-тематический план

#### I Модуль

Таблица 2

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
	Вводное занятие.	1
1.	<i>Let`s be friends!</i>	7
2.	<i>The bear`s family</i>	8
3.	<i>I`m big</i>	8
4.	<i>Animals</i>	8
5.	<i>Happy birthday, Winne-the-Pooh!</i>	8
6.	<i>One, and two, and three, and four...</i>	8
7.	<i>Colors</i>	8
8.	<i>Lovely toys</i>	8
<b>ИТОГО:</b>		<b>64</b>

### Учебно-тематический план

#### II Модуль

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
	Вводное занятие.	1
1.	<i>Friends</i>	7
2.	<i>Pets</i>	8
3.	<i>Picnic</i>	8
4.	<i>Body</i>	8
5.	<i>My family</i>	8
6.	<i>Fanny account</i>	8
7.	<i>Colors</i>	8
8.	<i>Clothes</i>	8
<b>ИТОГО:</b>		<b>64</b>

### 2. Содержание образовательной деятельности

#### I Модуль

Таблица 4

М е с я ц	Кол-во занятий	Речевые функции	Пассивный лексико-грамматический запас	Языковой материал			Учебный и дидактический материал
				лексический	грамматический	фонетический	
<b>Unit 1. Let`s be friends</b>							
О к т	Вводное занятие	Введение в иноязычную среду. Знакомство с героем мультипликационного фильма страны изучаемого языка Winne-the-Pooh. Беседа о том, что такое «английский язык»; Введение слова «Hello!»					



я б р ь	2-8	Научится приветствовать друг друга, прощаться, знакомство с персонажами курса	<i>Hello!</i> <i>Good morning!</i> <i>Goodbye!</i> «Hands up!» «Hands down!» «Let's sing a song» «Let's play»	What's your name? I'm... How are you? I'm OK, fine, so-so Hello! Goodbye! Bear, Winne-the-Pooh, hear, dog, frog.	be: am I: personal pronoun My name is... It's ... безличное предложение	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [ʌ]– [a:]	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, собака, лягушка. Сумка, коробка, магнитофон. Песня «Good morning!», «This is a.»
<b>Unit 2. The bear's family</b>							
н о я б р ь	9-16	Познакомится с названиями членов семьи	<i>Hello!</i> <i>Good morning!</i> <i>Goodbye!</i> «Hands up!» «Hands down!» «Let's sing a song» «Let's play»	What's this? It's a... Who's this? Father, mother, sister, brother.	I'm... My name is...	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [i] – [i:].	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, собака, лягушка. Сумка, коробка, магнитофон. Песня «Good morning!», «This is a.», «I have a mother»
<b>Unit 3. I'm big!</b>							
д е к а б р ь	17-23	Учить детей называть части тела. Понимание на слух коротких диалогов героев	<i>Hello!</i> <i>Good morning!</i> <i>Goodbye!</i> «Hands up!» <i>Let's sing a song</i>  Стихотворение «Big, bigelephant»	What's this? It's big, small, Hands, feets, fingers, knees	I,m strong; I,m clever;	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [f]- [v]	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, собака, лягушка. Сумка, коробка, магнитофон. Песня «Head and shoulders»
<b>Unit. 4 Animals</b>							
я н в а р ь	24-31	Развивать умение решать коммуникативные задачи в процессе общения;	<i>Hello!</i> <i>Good morning!</i> <i>Goodbye!</i> «Hands up!» Песня “Donkey Donkey” Стихотворение «A cat and a mouse»	What's this? It's a... Is it...? Yes-No What's missing? Rabbit, cat, dog, frog, lion, crocodile, elephant, mouse Sorry!	Present simple	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [dʒ] – [ʒ].	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, лев собака, лягушка, крокодил, слон, мышка. Сумка, коробка, магнитофон. Песенка № 7 (диск «Английские песенки)
<b>Unit. 5 «Happy birhsday, Winne-the-Pooh!»</b>							
ф е в р а л ь	32-40	Развивать умение общаться, поздравить с Днем рождения	<i>Hello!</i> <i>Good morning!</i> <i>Goodbye!</i> <i>Let,s sing a song</i> Сообщение информации о своем возрасте Счет до 10	How old are you? I'm... 1-10 Happy birthday! How many?	How old are you?	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [tʃ] – [ʃ]	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, лев собака, лягушка. Сумка, коробка, подарок, магнитофон.
<b>Unit. 6. One, and two, and three, and four...</b>							
м а р т	40-48	Учить строить простейшие диалоги, вербально реагировать на	<i>Let,s sing a song</i> Сообщение информации о количестве предметов (число+	It's a sweet..., Fingers.. 1-10	What's this? It's a... How many...? 1-10	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за	Песня «One sweet, two sweets...» Песенка №18 (диск «Английские

		сюжетные игры	название предмета) Воспроизведение и понимание песен Счет до 10			педагогом на уровне подражания) [ə]- [ə:].	песенки)
<b>Unit. 7 Colors.</b>							
а п р е л ь	49-56	Познакомить с названиями цветов	<i>Hello!</i> <i>Good morning!</i> <i>Goodbye!</i> <i>Let,s sing a song</i> <i>Let's play a game!</i> <i>Point to..</i> <i>Let me see..</i>	Red, blue, green, yellow, wait.	It's a boll, It's a red boll.	Фрагмент фонетической сказки [d]- [d]	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, лев собака, лягушка, рыбки краного, зеленого, голубого, красного цветов. Магнитофон, презентация «Colors».
<b>Unit. 8 Lovely toys.</b>							
м а й	57-64	Закрепление полученных знаний и умений, развитие творческих способностей.	<i>Good morning!</i> <i>Goodbye!</i> <i>Let,s sing a song</i> <i>Let's play a game!</i> <i>Point to..</i>	I like a.. Bear, Winne-the-Pooh, hear, dog, frog, car, star, boll, doll.	«Doyoulike?»; строить простейшие предложения «Thisis...»	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [ʊ] [ʊ:]	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, лев собака, лягушка, машина, звезда, мяч, кукла магнитофон, презентация «Ilike...»

**Содержание образовательной деятельности  
II Модуль обучения**

**Таблица 5**

м е с я ц	Кол-во занятий	Речевые функции	Пассивный лексико-грамматический запас	Языковой материал			Учебный и дидактический материал
				лексический	грамматический	фонетический	
<b>Unit 1. Friends!</b>							
о к т я б р ь	Вводное занятие 2-8	Научится приветствовать друг друга, прощаться, знакомиться.	<i>Hello!</i> «Hands up!» «Hands down!» «Let's sing a song» «Let's play»	What's your name? I'm.... How are you? I'm OK, fine, so-so Hello! Goodbye! Boy, girl.	be: am I: personal pronoun My name is... It's ... безличное предложение	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [ə]- [a:]	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, собака, лягушка. Сумка, коробка, магнитофон. песня «Good morning!», «This is a.»
<b>Unit 2. Pets</b>							
н о я б р ь	9-16	Познакомитс я с названиями домашних животных. Расширение лексики по теме.	<i>Hello!</i> «Stand up!» «Sit down!» «Let's sing a song» «Let's play» <i>What can you see?</i>	What's this? It's a... Who's this? <i>Bird, fish, rabbit, turtle.</i>	A big elephant, a little fish.	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [i] - [i:].	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, собака, лягушка. Сумка, коробка, магнитофон. песня «Good morning!», «This is a.»



						Сюж.-рол. игра «In the zoo».	
<b>Unit 3. Picnic</b>							
Д е к а б р ь	17-23	Учить детей названиям овощей, фруктов, Понимание на слух коротких диалогов героев	<i>Hello! Good morning! Goodbye! «Hands up! Let,s sing a song Do you like this fruit?</i>	<i>What's this? It's big, small, Banana, cheri, apples, cake/</i>	<i>I like... It's a banana, apple, cake, pizza, orange, egg, ice cream It's yummy! I like to it...</i>	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [f]- [v]	Игрушка медведь Winne-the-Pooh. Овощи, фрукты. Сумка, коробка, магнитофон. Песня «Eatitup»
<b>Unit. 4 Body</b>							
Я н в а р ь	24-31	Научиться произносить и узнавать названия частей тела	<i>Shake your hand/ leg Stamp your feet/ Clap your hands touch your nose</i>	<i>Head Hands Arms Legs Feet Tummy fingers</i>	Единственное и множественное число сущ.	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [dʒ] – [ʒ].	Игрушка медведь Картинки частей тела, кукла мальчик и девочка. Песня «Head and shoulders»
<b>Unit. 5 My family</b>							
Ф е в р а л ь	32-40	Развивать умение поздравить с Днем рождения	<i>Hello! Good morning! Goodbye! Let,s sing a song Сообщение информации о своем возрасте Счет до 12</i>	<i>What's this? It's a... Is it..? Yes-No Who's this? Father, mother, sister, brother, grandmother, grandfather Have you got?</i>	<i>I'm .... My name is... I've got...</i>	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [tʃ] – [ʃ]	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, лев собака, лягушка. Сумка, коробка, подарок, магнитофон. Песня «Thisismyfamily» Песенка №16 (диск «Английские песенки)
<b>Unit. 6. Fanny account.</b>							
М а р т	40-48	Учить строить простейшие диалоги, вербально рсгировать на сюжетные игры	<i>Let,s sing a song Let's count How many...? Give me... How many fingers? Guess! One? Two? Yes!</i>	<i>It's a sweet..., Fingers. 1-10</i>	<i>What's this? It's a... How many...? A lemon – lemons</i>	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [ə]- [ə:].	Песня «One sweet, two sweets...» Игра «Угадайка»; Картинки и карточки с изображением предметов по количеству; Песенка №18 (диск «Английские песенки)
<b>Unit. 7 Colors.</b>							
А п р е л ь	49-56	Познакомить с названиями цветов	<i>Hello! Good morning! Goodbye! Let,s sing a song Let's play a game! Point to.. Let me see..</i>	<i>Red, sweet, blue, green, yellow, black, white, pink, orange, brown, grey. It's a banana, apple, cake, pizza, orange, egg, ice cream</i>	<i>It's a boll, It's a red boll.</i>	Фрагмент фонетической сказки [d]- [d]	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, лев собака, лягушка, рыбки красного, зеленого, голубого, красного цветов. Магнитофон, презентация «Colours». Песенка № 10 (диск

«Английские песенки)

**Unit. 8 Clothes.**

м а й	57-64	Введение и закрепление лексических единиц по теме. Развитие творческих способностей	<i>Let's sing a song Let's play a game! Put on Take off Point to..</i>	<i>What's this? It's a... What are you wearing? I'm wearing... (Hat, shoes, trousers, four, five).</i>	<i>It's... безличное предложение. It's a red hat.</i>	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [ʊ] [ʊ]	Игрушки, картинки изображением предметов одежды. Презентация «Clothes», игра «Clothes shop»
-------------	-------	--	--	--	---	--	--

**3. Учебно-тематический план**

## III Модуль обучения

Таблица 6

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
	Вводное занятие.	1
1.	<b>Welcome to England. Halloween.</b>	7
2.	<b>Let's play together.</b>	8
3.	<b>The present for my friend.</b>	8
4.	<b>In the shop</b>	8
5.	<b>Seasons</b>	8
6.	<b>Mother's day</b>	8
7.	<b>My day</b>	8
8.	<b>ABCD</b>	8
<b>ИТОГО:</b>		<b>64</b>

**Учебно-тематический план**

## IV Модуль



**4. Содержание образовательной деятельности  
III Модуль**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
	Вводное занятие.	1
1.	<b>Welcome to Great Britain. ABCD</b>	7
2.	<b>Mother`s day</b>	8
3.	<b>Christmas. Happy New Year</b>	8
4.	<b>Boxing day</b>	8
5.	<b>Traveling</b>	8
6.	<b>English tea party</b>	8
7.	<b>British family</b>	8
8.	<b>I`m happy</b>	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>64</b>

Таблица 8

Месяц	Кол-во занятий	Речевые функции	Пассивный лексико-грамматический запас	Языковой материал			Учебный и дидактический материал
				лексический	грамматический	фонетический	
		<b>Unit 1. Welcome to England. Halloween.</b>					
Октябрь	Вводное занятие	Введение в иноязычную среду. Представление сведений страноведческого характера, о традициях страны изучаемого языка.					
Ноябрь	2-8	Научится приветствовать друг друга, прощаться. Знакомство с традициями и обычаями Великобритании.	<i>Hello!Hi! Bye! Good morning! Good evening! Good afternoon! I`m glad to see you! Pat, Polly, Bob, Ann, Nick Ben.</i>	<i>What`s your name? I`m.... How are you? I`m OK, fine, so-so Hello! Goodbye! Pumpkin, Holiday.</i>	be: am I: personal pronoun My name is... It`s ... безличное предложение	Сказка «Фея интонации» Λ]- [a:]	Игрушки, иллюстрации достопримечательностей Лондона. Магнитофон, презентация «WholiveinLondon?» Игра «Придумай себе какое-нибудь английское имя» песня «Goodmorning!» инсценировка сказки «Теремок» на англ. лад.
		<b>Unit 2. Let`s play together.</b>					
Ноябрь	9-16	Учить понимать диалоги героев и участвовать в коммуникациях, инсценировках.	<i>Hello!Hi! Bye! Good morning! Good evening! Good afternoon! «Let`s sing a song» «Let`s play»</i>	<i>What`s this? It`s a... One, two, Three four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve</i>	<i>Clap your hands. Step your feet. Dance a dance.</i>	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне	Магнитофон. песня «Good morning!» игра-зарядка: «One-two-three-HOP, One-two-three- STOP».

				<i>poem story. Jump, go, run, clap, dance.</i>		подражания) [i] – [i:].	Игра «Little Grey Mouse»
<b>Unit 3. The present for my friend.</b>							
Д е к а б р ь	17- 23	Введение и закрепление лексических единиц по теме. Развитие творческих способностей	<i>Hello! Good morning! Goodbye! «Hands up! Let,s sing a song What color is it? Pam, Polly, Bob, Ann, Nick, Ben/ Саша, Марам, Полина. Look at the pictures.</i>	<i>What's this? It's big, small. Happy birthday A box, a present wits love. Cake, ice-cream, sugar, sweet.</i>	<i>Thank you! We are friends. I love my friend. I've got...</i>	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [f]- [v]	Игрушки, картинки с иллюстрациями, презентация « <i>Wearefriends</i> » Коробка с подарками. Стихотворение «Big, bigelephant»
<b>Unit. 4 In the shop.</b>							
я н в а р ь	24-31	Развивать умение решать коммуникативные задачи в процессе общения;	<i>Hello! Good morning! Goodbye! «Hands up! Thank you!</i>	<i>What's this? It's a... Is it..? Rabbit, cat, dog, frog, lion, crocodile, elephant, mouse, kangaroo, monkey, owl. Sorry!</i>	<i>Present simple Take my, please.. Here you are! What do you want..?</i>	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [dʒ] – [ʒ].	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, лев собака, лягушка, крокодил, слон, мышка. Сумка, коробка, магнитофон/ Игра «Intheshop» Песенка № 7 (диск «Английские песенки)
<b>Unit. 5 Seasons</b>							
Ф е в р а л ь	32-40	Познакомить детей с названиями времен года. Расширение лексики по теме «Погода»	<i>Hello!Hi! Bye! Good morning! Good evening! Good afternoon! What are you wearing today? There are 4 seasons in a year. Where is ?</i>	<i>Winter, summer, autumn, spring. Sun, rain, sky. Hot Sunny Cold Rainy I am a bear. My name is Ted. I can sleep in winter</i>	<i>The sky is blue.. It's cold / rainy I can run in autumn</i>	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [ʧ] – [ʃ]	Песня «It`s raining, it`s pouring» Видео <i>There are 4 seasons in a year.</i> Творчество «Weather clock» Пальчиковаяигра <i>Rain, rain, Go away! Come again another day Little Tommy wants to play.</i> Песня «Springisgreen» Песенка №12 (диск «Английские песенки)
<b>Unit. 6. Mother`s day.</b>							
м а р т	40-48	Учить строить простейшие диалоги, вербально реагировать на сюжетные игры	<i>What's this? It's a... Is it..? Yes-No Who's this? Father, mother, sister, brother, grandmother, grandfather Have you got?</i>	<i>Mother`s day, holiday, dance, Пословица «There is no place like home»</i>	<i>I can... I can not. With you to be healthy! Thank you! My mother`s name is...</i>	Работа с фонетической сказкой) Фея интонации. [ə]- [ə:].	Стихотворения «My mummy loves me», «Name», «My family» Песня «One sweet, two sweets...» Песенка №18, 16 (диск«Английские песенки)
<b>Unit. 7 The queen and her family .</b>							



а п р е л ь	49-56	Введение новых лексических единиц по теме.	<i>Good morning! Good evening! Good afternoon! Goodevening! Let,s sing a song Let's play a game! Point to... Let me see...</i>	<i>One, two, Three four, five, six, seven, eight, nine, ten ,eleven, twelve poem story. Jump, go, run, clap, dance.</i>	<i>I can... I can run .. A have a breakfast on..</i>	Фрагмент фонетической сказки [d]- [d]	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, лев собака, лягушка, рыбки краного, зеленого, голубого, красного цветов. Магнитофон, презентация «Myday».
----------------------------	-------	--	--	---	--	---------------------------------------	---

### Unit. 8 ABCD.

м а й	57-64	Закрепление полученных знаний и умений. Разучить с детьми алфавит английского языка. Развивать умение слышать звуки в словах.	<i>Good morning! Goodbye! Let,s sing a song Let's play a game! What color is it? Listen to me... «Let's sing the abc»</i>	Устное освоение ABCD.	<i>I see....</i>	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [ʊ] [ʊ:]	Алфавит, картинки с буквами алфавита и предметов с названиями. Песенка № 4 (диск методическая копилка) Игра «ABCD», «Угадай-ка» Алфавит в стихах.
-------------	-------	---	---	-----------------------	------------------	--	---

### Содержание образовательной деятельности IV Модуль

Таблица 9

м е с я ц	Кол-во занятий	Речевые функции	Пассивный лексико-грамматический запас	Языковой материал			Учебный и дидактический материал
				лексический	грамматический	фонетический	
<b>Unit 1. Welcome to Great Britain. ABCD.</b>							
о к т я б р ь	Вводное занятие	Введение в иноязычную среду. Представление сведений страноведческого характера о Великобритании (рассматривание географической карты мира, государственного флага Великобритании)					
	2-8	Расширять представления детей о Великобритании и, углублять знания о народе страны, воспитывать уважение к английскому народу	<i>Hello!Hi! Bye! Good morning! Good evening! Good afternoon! I'm glad to see you! Pam, Polly, Bob, Am, Nick Ben.</i>	Great Britain,the British, the Russian, the Tatar, flag.	be: am I: personal pronoun My name is... It's ... безличнопредложение	Сказка «Фея интонации» [ʌ]- [a:]	Игрушки, иллюстрации достопримечательностей Лондона Магнитофон, презентация «WholiveinLondon?» Игра «Придумай себе какое-нибудь английское имя» Игра «ABCD»
<b>Unit 2. Mother's day.</b>							
н о я б р ь	9-16	Учить понимать диалоги героев и участвовать в коммуникациях, инсценировках.	<i>Hello!Hi! Bye! Good morning! Good evening! Good afternoon! «Let's sing a song» «Let's play»</i>	<i>What's this? It's a... Mother's day, holiday, dance, Пословица «There is no place like home»</i>	<i>Clap your hands. Step your feet. Dance a dance.</i>	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [i] – [i:].	Магнитофон. песня «Good morning!» игра-зарядка: «One-two-three-NOP, One-two-three- STOP». Игра «Little Grey Mouse»

Д е к а б р ь	<b>Unit 3. Christmas. Happy New Year.</b>						
	17-23	Введение и закрепление лексических единиц по теме. Развитие творческих способностей	<i>Are you happy? Is he happy? Have you got presents? Look at the pictures.</i>	<i>I'm happy, Christmas tree, Father Frost</i>	<i>Decorate the New Years Tree. Thank you! We are friends. I love my friend. I've got...</i>	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [f]- [v]	Игрушки, картинки с иллюстрациями, презентация «Christmas in the Great Britain» Коробка подарков и. Стихотворение «We wish you a Merry Christmas»
Я н в а р ь	<b>Unit. 4 Boxing day.</b>						
	24-31	Развивать умение решать коммуникативные задачи в процессе общения; познакомить с традициями и обычаями Великобритании.	<i>Hello! Good morning! Goodbye! Do you like? Who is knocking at the door? Sweet/bag «Hands up! Thank you!</i>	<i>What's this? It's a... Is it..? Rabbit, cat, dog, frog, lion, crocodile, elephant, mouse, kangaroo, monkey, owl. Sorry!</i>	<i>Present simple Take my, please.. Here you are! What do you want..?</i>	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [dʒ] – [ʒ].	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, лев собака, лягушка, крокодил, слон, мышка. Сумка, коробка, магнитофон/ Игра «In the shop» Песенка № 7 (диск «Английские песенки)
Ф е в р а л ь	<b>Unit. 5 Traveling</b>						
	32-40	Познакомить детей с достопримечательностями Великобритании. Расширение лексики по теме «Транспорт»	<i>Hello!Hi! Bye! Good morning! Good evening! Good afternoon!  What are you wearing today? Where is ?</i>	<i>Buckingham palace. Big Ben. / Красная площадь, Кремль. Plane/train/ rocket/bus/lorry /ship</i>	<i>I can see a Big Ben/beautiful square...</i>	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [tʃ] – [ʃ]	Игрушки, картинки с иллюстрациями, презентация «In the Great Britain»
М а р т	<b>Unit. 6. English tea party.</b>						
	40-48	Учить строить простейшие диалоги, вербально реагировать на сюжетные игры	<i>What's this? It's a... Is it..? Yes-No Do you like? Do you want tea with milk or lemon? Give me please!</i>	<i>Cake, ice-cream, sugar, sweet, English tea.</i>	<i>Thank you! May I put cups (milk, candies) on the table?</i>	Работа с фонетической сказкой) Фея интонации. [ə]- [ə:].	Стихотворения «At the English tea party» Песня «One sweet, two sweets...» Песенка №18, 16 (диск «Английские песенки)
А п р е л ь	<b>Unit. 7 .British family</b>						
	49-56	Введение новых лексических единиц по теме.	<i>Good morning! Good evening! Good afternoon! Goodevening! Let,s sing a song Let's play a game! Point to.. Let me see.. Who's this? Have you got? How are you parents?</i>	<i>Father, mother, sister, brother, grandmother, grandfather One, two, Three four, five, six, seven, eight, nine, ten ,eleven, twelve poem story. Jump, go, run, clap, dance.</i>	<i>My father is a doctor. I've got... He/she is ....</i>	Фрагмент фонетической сказки. [d]- [d]	Игрушка медведь Winne-the-Pooh, заяц, лев собака, лягушка, рыбки красного, зеленого, голубого, красного цветов. Магнитофон, презентация «Myday».



**Unit. 8 I'm happy.**

М а й	57-64	Учить детей рассказывать о себе, о своем настроении, участвовать в коммуникации.	<i>Good morning! Goodbye! Let's sing a song Let's play a game! Listen to me... How are you?</i>	<i>How are you? Sad, happy, hungry, thirsty, tired, wet, dry, cold, hot Head, eye, ear, nose, mouth, hair, shoulders, arm, hand, finger, leg, toe, foot</i>	<i>I've got... I'm... Will be happy...</i>	Работа с фонетической сказкой (слушание и повторение за педагогом на уровне подражания) [ʊ] [u:]	<i>Песня «If you are happy» Песня «Are you sad today?» Стихотворение «I like English»</i>
-------------	-------	--	---	---	--	---	---

**2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы реализации Программы: программа предполагает использование:

- различных традиционных форм реализации обучения – специальное занятие (НОД);
- нетрадиционные формы обучения: праздники / театрализованные постановки / концерты и т.д.;
- внепрограммная деятельность – экскурсии в школу, просмотры выставок и т.д.

Постоянной формой обучения иностранному языку в ДОУ являются специальные занятия.

Занятия в соответствии с программой «» проводятся 2 раза в неделю и устанавливается в пределах:

- 10-15 минут для детей 3-4 лет;
- 15-20 минут для детей 4-5 лет;
- 20-25 минут для детей 5-6 лет;
- 25-30 минут для дошкольников 6-7 лет.

Количество часов в месяц – 8 часов, в год – 64 часа (при 8 учебных месяцах в году)

**Структура образовательной деятельности:**

1. Организационный момент (воображаемый перелет в Англию, сказочный лес, встреча с героем);
2. Приветствие героев английской сказки;
3. Фонетическая зарядка;
4. Повторение пройденного материала (игра любого типа и формы в соответствии с языковым материалом или коммуникативная ситуация);
5. Введение нового материала, сказочный сюжет (коллективная и индивидуальная формы работы);
6. Танец по показу;

7. Заключительный этап занятия (закрепление пройденного в различных языковых упражнениях);
8. Прощание с героями сказки.

### **III. Организационный раздел.**

Особенностью работы по данной образовательной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к изучению английского языка на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевым моментом при работе по программе – доступность представляемого детям языкового материала, понимание детьми всех лексических структур, диалогов, стихов и песен, активизация активного словарного запаса.

Педагогическая технология, отражающая суть программного материала, заключается в организации каждого занятия в форме игры или игры - путешествия в английскую страну с английским героем – Винни Пухом и его друзьями. Каждая тема представляет собой сюжетный рассказ из жизни героев. В качестве героев выступают куклы, игрушки.

Педагог должен активно применять артистические данные для создания правдоподобных ситуаций общения кукол с детьми, передаче основных характеров героев. Каждое занятие – это путешествие в Англию и рассказанная педагогом история (в соответствии с темой) из жизни английских животных. Эти же персонажи применяются при работе над фонетической культурой речи.

Дошкольники обычно проявляют большой интерес к изучению иностранного языка и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность повторить, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно *рис. 2.* очень осторожно, так, чтобы это не привело к боязни говорить и экспериментировать с языком. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная. Не стоит любыми средствами добиваться запоминания грамматических и лексических структур – дети столкнутся с ними ещё раз на протяжении всего периода обучения и обязательно запомнят. Детям дошкольного возраста требуется время, чтобы воспринять и переработать новую для них информацию.

Очень важным при работе с дошкольниками по данной программе является сочетание на одном занятии нескольких форм работы, видов деятельности, игровой характер обучения.



При обучении *говорению* приоритетным является использование форм диалогов, инсценировок. Поскольку при общении говорение совмещается с какой-либо другой деятельностью (движение, жестикуляция и т.д.), учащимся необходимо не просто предлагать говорить и повторять фразы, а разыгрывать диалоги. Например, даже самое простое приветствие и обмен репликами: «Hello!»- «Hello» можно разнообразить, попросив ребят представить, что они оказались в домике Винни Пуха, или на День рождения Ослика. Педагог должен участвовать в играх и диалогах вместе с детьми, произносить фразы с выражением, если необходимо, то с различными эмоциями. Диалог и игра поможет ребятам понять, в каких ситуациях они могут использовать новые фразы и слова. Как можно чаще создавайте непринужденные, юмористические диалоги, они помогают раскрепостить дошкольников и работают на мотивацию.

Работу над говорением рекомендуется проводить по следующей схеме:

1. Демонстрация диалоговой ситуации с помощью кукол или по картинке (только с использованием английского языка);
2. Обсуждение увиденного (на понимание), угадывание значений слов, вопросы на понимание;
3. Вновь демонстрация диалоговой ситуации;
4. Демонстрация диалоговой ситуации и побуждение ребят повторить то, что говорят герои (2-3 раза). Обязательна помощь педагога в этом и уверенность, что ребята поняли смысл высказывания;
5. Самостоятельное разыгрывание детьми диалогической ситуации (при помощи педагога в начале изучения и без помощи педагога после нескольких тренировок).

При обучении *аудированию* необходимо учитывать, что большую часть времени ребята слышат педагога, поэтому крайне важно говорить четко и в замедленном темпе, поддерживая зрительный контакт с группой. Речь педагога должна быть понятна, инструкции или простые команды просты и не содержать незнакомых слов.

При введении новых слов требуется четкое произношение и не менее трех раз и только затем проведение игр на запоминание слов, их повторение детьми. Важно также приучать ребят слушать друг друга, что нелегко для данного возраста. Лучший результат, обычно достигается, если похвалить тех, кто внимательно слушает говорящего, чем делать замечания тем, кто отвлекается. При введении новой лексики предусматривается использование наглядности (демонстрационные картинки-изображения, мягкие игрушки, пластмассовые игрушки, иногда и настоящие предметы (фрукты-овощи..)).

Работу над новой *лексикой* лучше проводить по следующей схеме:

1. Позвольте ребятам посмотреть на картинку или предмет в течение нескольких минут;
2. Произнесите слово 1-2 раза
3. Произнесите слова снова с паузой после каждого слова, побуждая ребят повторить слова хором;
4. Затем попросите каждого из ребят повторить слова
5. Используйте какую-либо лексическую игру для запоминания слов детьми.

Обучение *чтению* (на втором году обучения) используется методика многократного повторения слова с опорой на его графический образ. Обучение чтению происходит лишь в рамках программного материала (только слова, фразы и вопросы, предусмотренные программой). Рекомендуется применять следующую последовательность действий при обучении чтению:

1. Закрепить слова в течение 1-2 занятий
2. Определить, с какого звука начинается каждое изучаемое слово;
3. Написать слово на доске;
4. Призвать ребят повторить слово, глядя на его написание, сначала хором, затем по одному.

Стараться использовать тренировку навыков чтения на каждом занятии в течение 2-3 мин.

Использование *песен и стихов* на занятии поможет научить правильно произносить и легко запоминать слова и новые структуры. Песни быстро запоминаются, обеспечивают практику произношения, обладают высоким мотивационным потенциалом. При использовании песен и стихов учитывайте следующие моменты:

1. Включите аудиозапись песни;
2. Медленно пропойте слова песни сами, дайте возможность ребятам послушать песню несколько раз;
3. Во время пения рекомендуется использовать наглядность для обеспечения понимания детьми смысла;
4. Используйте работу с песней как можно чаще, повторяйте те песни, которые были изучены ранее.

Формирование определенного *лексического запаса* при изучении английского языка – одна из приоритетных задач. При запоминании слов рекомендуется использовать форму игры. Игры очень важны при обучении иностранному языку. Игры приносят удовольствие детям, захватывают их внимание. Языковой материал, используемый в



играх, наполнен смыслом, способствует коммуникации. Детки не используют английский язык просто потому, что это занятие английского языка. Язык становится необходим им – иначе они не смогут принять участие в игре.

Во время проведения игры с группой детей, будьте уверены в том, что ребята понимают, что именно они должны сделать. К игре обязательно привлекайте героев английской сказки. Основные правила игры должны показать и рассказать ребятам английские животные.

Некоторые варианты игр с лексикой:

1. Спрячьте картинку или предмет (из перечня слов) за спиной, ребята должны угадать, что вы спрятали, отвечая на вопрос: A (ball)? Yes/No
2. Начните рисовать картину на доске, но не заканчивайте её, детки должны угадать, какой предмет получится в итоге; (Задавайте вопрос What's this?);
3. Загадайте одно слова из списка слов или позвольте ребятам загадать слово, все остальные должны догадаться, какое слово загадано (Is it...?);
4. Поместите на доске несколько демонстрационных картинок (из списка слов). Попросите ребят закрыть глаза и спрячьте 1 картинку, ребята должны угадать, что пропало.
5. Разместите несколько демонстрационных карточек или предметов на столе, стуле и накройте их «волшебной тканью» ребята должны угадать, что находится под волшебной тканью (можно использовать «волшебный» мешочек или «волшебную» коробочку) и др.

В рамках данной авторской программы очень значимой является работа над *произношением* и запоминанием графического образа звука. Нужно обратить внимание, что работа над произношением английских звуков должна осуществляться лишь на уровне подражания за педагогом и восприятия звука на слух. Не должна осуществляться работа над постановкой правильной артикуляции в силу несформированности речевого аппарата ребёнка 5-7 лет и установлением правильного произношения звуков родной речи. Фонетическая сказка с использованием тех же героев позволяет запомнить графическое обозначение звука, его произношение, развить речевой аппарат ребенка.

Фонетическая сказка должна быть использована на каждом занятии в качестве небольшой гимнастики.

#### **1. Материально-техническое обеспечение программы.**

- Специально оборудованная комната для проведения занятий по английскому языку.

- Компьютерно-технические средства для демонстрации аудиовизуальных средств обучения.
- Электронные средства связи / интернет
- Игрушки / куклы.

## 2. Средства обеспечения Программы

- Аудитивные/визуальные источники информации (методические / учебно-методические пособия / опорные схемы / карты / иллюстрации / презентации и др. по ознакомлению с национальными культурами. Аудиоматериалы / видеоматериалы.
- Дополнительный материал по обучению детей английскому языку (см. раздел «Приложения»).

## 3. Перечень рекомендуемых обучающих, справочно - информационных, контролирующих программ, используемых Программой.

1. Кагуй Н.В., Пособие по грамматике английского языка: учебное пособие [Текст] / Н.В. Кагуй. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
2. Кагуй Н.В., Linguistic and Cultural Guide to Great Britain: Программа обучения дошкольников английскому языку и ознакомления с культурой Великобритании в ДОУ / Н.В. Кагуй. – 2-ое изд., исп. и доп. – Набережные Челны, 2013.
3. Кагуй Н.В., Winnie-the-Pooh's Land = Страна Винни - Пуха: Программа интегрированного модульного курса по поликультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в процессе раннего билингвального образования / Н.В.Кагуй. – 2-ое изд., исп. и доп. – Набережные Челны, 2013.
4. Мещерякова В.Н., ICANSINGGAMES аудиокурсанглийского языка для детей 3-6 лет / Казань, 2010.
5. Хламова А.М., Авторская образовательная программа по английскому языку «Firststeps»

### 3.1. Основная литература

1. Амонашвили Ш.А. Психологические особенности усвоения второго языка младшими школьниками // Иностранные языки в школе. 1986. № 2. С. 24-32.
2. Комарова Э.П., Трегубова Е.Н. Эмоциональный фактор: понятие, роль и формы интеграции в целостном обучении иностранному языку // Иностранный язык в школе. - 2000. - № 6. -С.11-15.
3. Леонтьев А. А. Раннее обучение иностранным языкам: что нас всех объединяет // Русский язык за рубежом. 1986. № 5.



4. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранными языками // Иностранные языки в школе. 1985. № 5. С. 24–30.
5. Протасова Е.Ю. Дети и языки. Организация жизнедеятельности детей в детском саду. Методическое пособие к программе «Двухязычный детский сад». М., 1998.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 1999 г. - 360 с.

### **3.2. Дополнительная литература**

1. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра // Иностранные языки в школе. 1987. № 6.
2. Раннее обучение английскому языку: теория и практика. Сборник научно-методических статей. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. 112 с.
3. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей / Под ред. Н.А. Бонк (учебник). М.: «Росмен-Пресс», 2007. 96 с.

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу комбинированного модульного курса по раннему обучению детей английскому языку и поликультурному воспитанию «I LOVE ENGLISH and WINNIE-the-POOH'S LAND» Волостновой Марины Владимировны, воспитателя МАДОУ «Детский сад №20 общеразвивающего вида «Мозаика» Чистопольского муниципального района

Представленная программа «I LOVE ENGLISH and WINNIE-the-POOH'S LAND» социально-педагогической направленности разработана согласно нормативным требованиям к дополнительным общеобразовательным программам и содержит все структурные компоненты.

Программа рассчитана на дополнительное образование детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Модульный курс разработан на основе обучающего комплекта «I LOVE ENGLISH» В.Н. Мещеряковой и программы интегрированного модульного курса «WINNIE-THE-POOH'S LAND» Н.В. Кагуй. Отличительной особенностью данной программы является эмоционально-мотивационный подход к обучению английскому языку и традиций страны изучаемого языка. Концепция любви к родному языку, стране, в соотнесении с культурой Великобритании и интереса к изучению иностранного языка, является основополагающей в разработке данной программы. Представленная программа стимулирует речевое и общее развитие детей и, как следствие, повышает общеобразовательную ценность дошкольного воспитания и начального обучения как фундамента общего образования; приобщает детей к культуре других народов, формируя тем самым общечеловеческое сознание, создает благоприятную исходную базу для овладения иностранным языком (использование сенситивного периода в развитии ребёнка), а также для дальнейшего обучения иностранному языку на последующих этапах, поскольку предотвращает образование психологических барьеров; совершенствует общеучебные умения за счет расширения сферы их применения в процессе овладения иностранным языком.

В пояснительной записке обозначены актуальность программы, раскрывается новизна её содержания, цель, задачи, основные моменты организации занятий в рамках данной программы, представлены прогнозируемые результаты реализации программы

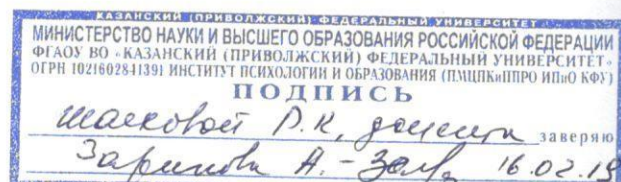
Автором проработана технологическая цепочка обучения английскому языку, указаны принципы работы, реализуемые в рамках образовательного процесса, перечислены виды деятельности детей на занятиях и их периодичность. Условия реализации программы определяются перечнем оборудования, необходимых материалов, пособий для успешной реализации её содержания.

Данная программа может быть использована при организации дополнительного образования в дошкольных образовательных учреждениях для обучения детей дошкольного возраста основам английского языка.

Заведующий отделением дошкольного и начального образования Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и переподготовки работников образования ФГАОУ ВО


«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  Р.К. Шаехова, к.п.н.

доцент





Лист согласования к документу № 52 от 03.09.2024  
Инициатор согласования: Зиновьева Ж.Е. заведующий  
Согласование инициировано: 26.09.2024 11:44

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Зиновьева Ж.Е.		 Подписано 26.09.2024 - 11:44	-